



GLI IMPLACABILI TORMENTI DI JON DOE

(The relentless torments of Jon Doe)

a film by
Simone Pascale
Italy, 2024

thriller - italian - 13'
2.39:1 - 4K - color - stereo
screening format: mov file



GLI IMPLACABILI TORMENTI DI JON DOE

a film by **Simone Pascale**
produced by **EGO Prod. and Mess Lab**
distributed by **Tersite Film**

EGO PROD.

based in Salerno, Italy
egoprod.official@gmail.com
+39 331 24 59 170

MESS LAB

based in Salerno, Italy
mess.lab.studios@gmail.com
+39 081 04 87 844

TERSITE FILM

based in Lazio, Italy
info@tersitefilm.it
distribuzione@tersitefilm.it
www.tersitefilm.it
+39 339 592 54 56

MAIN CREDITS / CREDITI PRINCIPALI

with

Luke Scaella

Brigitta Fiertler

Simone Pascale

Valeria De Pascale

Luca Grassano

Federico Bergaminelli

Giuseppe D'Alessio

Vincenzo Mandile

Alfredo Buccino

an **EGO Prod. and Mess Lab**
production

produced by

Roberto Pascale

Simone Pascale

written and directed by

Simone Pascale

editor

Simone Pascale

general organizer

Rossana Puca

cinematography

Domenico Cuofano

focus puller

Luigi Tomasino

assistant director/continuity

Nadia Carfora

art

Alessia Salvemini

Assunta Spagnuolo

costume designer

Carmen Battagliese

make-up/SFX Artist

Chiara izzo

make-up assistant

Angela Maria Malinconico

2nd assistant director

Mattia Moretti

production assistant

Nunzia Martiniello

electricians

Carmine Faiella

Luigi Di Domenico

boom operator

Francesco D'Acunzi

Rossana Puca

sound mix & sound design

Francesco D'Acunzi

original soundtrack

Francesco D'Acunzi

color correction

Domenico Cuofano

still photography

Salvatore Iemmino Pellegrino

Chiara Di Serio

distribution

Tersite Film

GLI IMPLACABILI

TORMENTI

DI JON DOE



scritto e diretto da **SIMONE PASCALE**

CON LUKE SCALELLA, BRIGITTA FERTLER, SIMONE PASCALE, LUCA GRASSANO, VALERIA DE PASCALE E FEDERICO BERGAMINELLI
ORG. GEN. ROSSANA PUCA ASS. DI PROD. ANNUNZIATA MARTINELLO AUTO REGIA MADIA CARFORA D.O.P. DOMENICO CUOFANO
OPERATORI (DOMENICO CUOFANO, LUIGI TOMASINO ASS. REGIA MATTIA MORETTI ELETTRICISTA CARMINE FAELLA, LUIGI DI DOMENICO
TRUCCO CHIARA IZZO E MARIA ANGELA MALINCONICO SEX ARTIST CHIARA IZZO COSTUMI CARMEN BATTAGLIESE
SCENOGRAFIE ALESSIA SALVINI E ASSUNTA SPAGNULO AUDIO FRANCESCO DIACINZI E ROSSANA PUCA
MONTAGGIO SIMONE PASCALE BACKSTAGE SALVATORE IEMMO PELLEGRINO E CHIARA DI SERIO
COLONNIA SONORA ORIGINALE DI FRANCESCO DIACINZI
PRODOTTO DA ROBERTO PASCALE E SIMONE PASCALE
UNA DISTRIBUZIONE TERSITE FILM

EGO | prod.

Mess Lab

tersite
distribuzioni

TAGLINE

You can't run away from your sins.



Non puoi scappare dai tuoi peccati.



SHORT SYNOPSIS / SINOSSI BREVE

A cold and ruthless hitman named Jon Doe is haunted by a mysterious person, but he's also plagued by hidden emotions belonging to an old murder.



Un freddo e spietato sicario conosciuto come Jon Doe è tormentato da un misterioso individuo, ma anche da ricordi e sensazioni appartenenti a un vecchio omicidio.



LONG SYNOPSIS / SINOSI LUNGA

Jon Doe is a cold and methodical hitman, but something torments him: images, memories and a girl. Driven by the need to find an answer and a sense, he resorts to a session of cartomancy that will lead him to a slow descent into the depths of his unconscious, persecuted by a mysterious individual.



Jon Doe è un sicario freddo e metodico, ma qualcosa lo tormenta: immagini, ricordi sbiaditi e una ragazza. Spinto dalla necessità di trovare una risposta e un senso, ricorre a una seduta di cartomanzia che lo porterà a una lenta discesa nelle profondità del suo inconscio, perseguitato da un misterioso individuo.



DIRECTOR'S STATEMENT

How long can you escape before you come face to face with your worst demons? A simple question that left room for fantasy and imagination, subsequently impersonating a negative, wrong, tormented and unforgivable character: Jon Doe. A man who is a pawn not only of his life choices but also of himself, his sins and remorse, unable to make sense of the signals from his own unconscious that seem to torment him relentlessly, even bringing him into the presence of a fortune teller. Jon Doe's torments seem to take shape embodied in a mysterious individual who begins to haunt him relentlessly, waiting for a possible confrontation with his conscience. And if it is true that even in the blackest of hearts it is possible to find even a hint of humanity, will the same be true for the icy Jon Doe? And if so, is there any form of redemption? The answer to these questions is what prompted me to write and direct this project, with the hope that it will succeed in shaking the hearts of viewers.

NOTE DI REGIA

Quanto a lungo puoi scappare prima di ritrovarti faccia a faccia con i tuoi peggiori demoni? Una semplice domanda che ha lasciato spazio alla fantasia e all'immaginazione, impersonificandosi successivamente in un personaggio negativo, sbagliato, tormentato e imperdonabile: Jon Doe. Un uomo schiavo non solo delle sue scelte di vita, ma anche di sé stesso, dei suoi peccati e dei suoi rimorsi, incapace di trovare un senso ai segnali del suo stesso inconscio che sembra tormentarlo senza sosta e che porteranno un sicario freddo e razionale come lui al cospetto di una cartomante. I tormenti di Jon Doe sembrano prendere vita incarnandosi in un misterioso individuo che comincia a perseguitarlo, nell'attesa di un possibile confronto con la sua coscienza. Se è vero che anche nel più nero dei cuori è possibile trovare anche solo un accenno di umanità, varrà lo stesso per il glaciale Jon Doe? Se così fosse, esiste una forma di redenzione? La risposta a queste domande è ciò che mi ha spinto a scrivere e dirigere questo progetto, con la speranza che riesca a scalfire i cuori degli spettatori.



AUTHOR'S BIOGRAPHY / BIOGRAFIA DELL'AUTORE



Simone Pascale

Born on 1997 in Pompeii, he immediately began to get passionate about the arts, in particular music and theater. His first work experience was as editor, operator and social media manager in a communication company in Naples. Cinema always remains a fixed point in his imagination and in 2018 he realizes his first short film: *The Dirac equation*. In 2020 he writes and directs his second short film *pathophobia*, with which he will manage to enter the course of cinema and audiovisual at the Academy of Fine Arts in Naples. In this long period of study and experimentation he realizes other short movies: *The invalidating crisis of Jon Doe*, *Blackmail* and *Isolated systems*, also winning some awards at national film festivals. In 2024 he writes, directs and produces his sixth short movie *The relentless torments of Jon Doe*, currently on distribution.

Nato nel 1997 a Pompei, si appassiona fin da piccolo alle arti, in particolare alla musica e al teatro, che pratica ininterrottamente dal 2011. Durante il periodo delle scuole superiori svolge attività di videomaking nelle ore extracurricolari, per poi avere la sua prima esperienza lavorativa come editor, operatore e social media manager presso un'azienda di comunicazione di Napoli. Il cinema rimane un punto fisso nel suo immaginario e nel 2018 realizza il suo primo cortometraggio: *L'equazione di Dirac*. Nel 2020 scrive e dirige il suo secondo cortometraggio *pathophobia* che varrà l'ingresso nel corso di cinema e audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove conseguirà una laurea triennale. In questo periodo di studi e sperimentazione realizza altre opere: *L'invalidante crisi di Jon Doe*, *Il ricatto* e *Sistemi isolati*, vincendo anche alcuni premi in festival nazionali. Nel 2024 scrive, dirige e produce il suo sesto cortometraggio, *Gli implacabili tormenti di Jon Doe*, attualmente in fase di distribuzione.

PRODUCTION / PRODUZIONE

EGO | prod.

EGO Production

Independent production company based in Campania created by director Simone Pascale and his father, Roberto, initially to sign the production of their own film and theater projects, gradually expanding towards new horizons and projects conceived by young emerging directors. In addition to the most recent *The Relentless Torments of Jon Doe*, EGO prod. has signed many other independent film projects such as *Isolated Systems*, *pathophobia*, *Jon Doe's Invalidating Crisis*, *The Dirac Equation* and various theater shows such as *Artemisia la pittrice*, *Pianefforte e Voce*, *Universo al Femminile*.

Casa di produzione indipendente con sede in Campania creata dal regista Simone Pascale e da suo padre, Roberto, inizialmente per firmare la produzione dei propri progetti cinematografici e teatrali, espandendosi poi gradualmente verso nuovi orizzonti e progetti ideati da giovani registi emergenti. Oltre al più recente *Gli Implacabili Tormenti di Jon Doe* ha firmato altri progetti cinematografici indipendenti come *Sistemi Isolati*, *pathophobia*, *L'invalidante Crisi di Jon Doe*, *L'Equazione di Dirac* e vari spettacoli teatrali come *Artemisia la pittrice*, *Pianefforte e Voce*, *Universo al Femminile*.

DISTRIBUTION / DISTRIBUZIONE



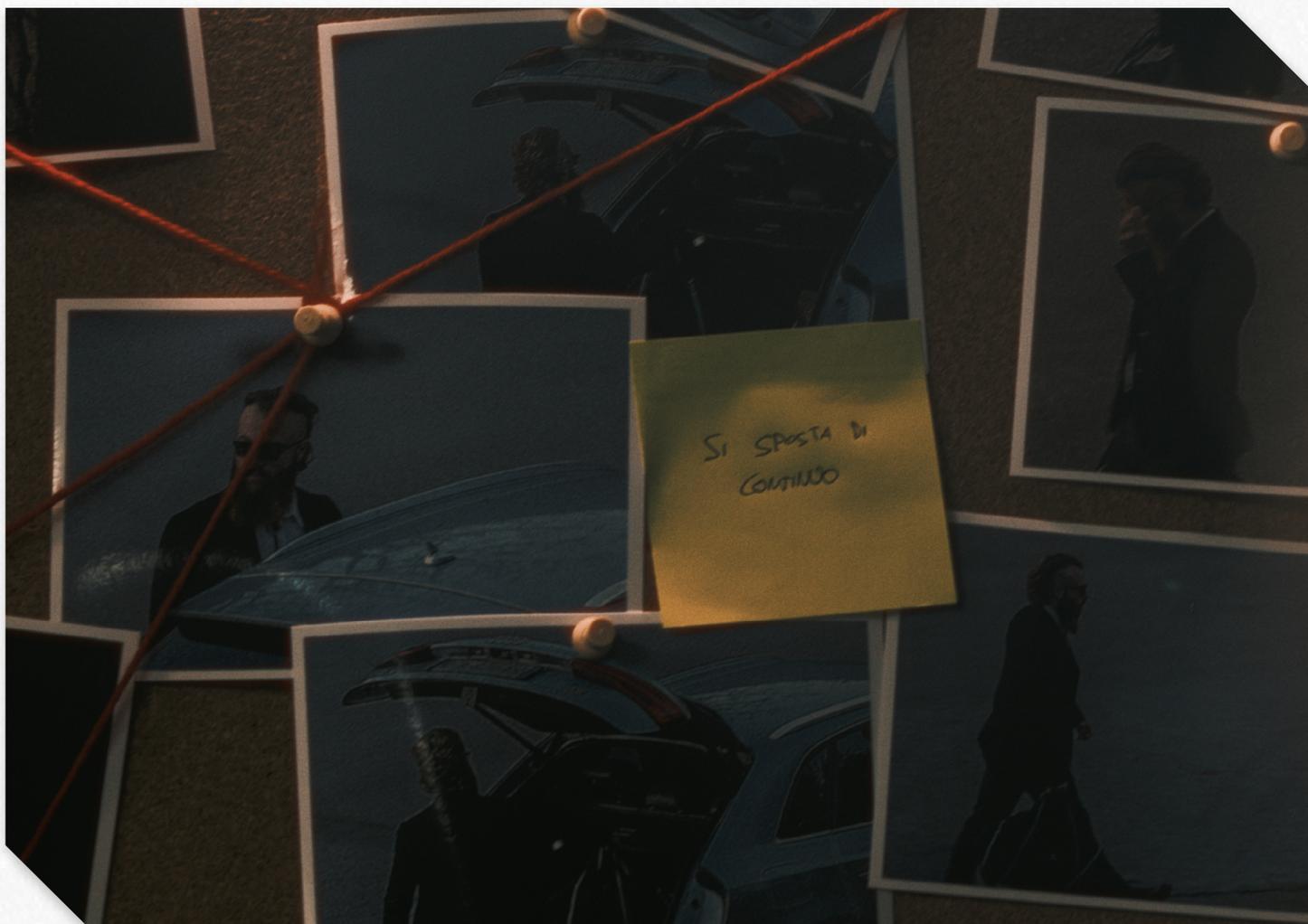
Tersite Film

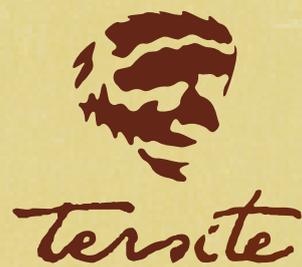
Tersite Film is a production and distribution company based in Lazio, Italy. It promotes independent cinema and selects audiovisual opera with strong social value and original storytelling. It produced the documentary *Zaytun – Out of bounds* by Alice Corte and Constantin Rusu, and distributed various short films made by ex-students from Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* by Davide Rabacchin had its world première at Torino Film Festival in 2021, and *Loop* by Luigi Russo recently won the Gryphon Award at the 53rd Giffoni Film Festival. Tersite also screens the short films from its line-up at the end of their distribution journey during EMISFERI, an itinerant film festival organized in Italian film theatres, always in the presence of the authors.

Tersite Film è una casa di produzione e distribuzione cinematografica con sede nel Lazio. La sua ricerca mira a individuare voci minori per promuovere il cinema indipendente e nuove forme di linguaggio audiovisivo, selezionando le opere secondo criteri orientati alla valorizzazione di arti e culture. Tersite ha prodotto il documentario *Zaytun – Fuori campo* di Alice Corte e Constantin Rusu, e distribuito cortometraggi realizzati da autori diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* di Davide Rabacchin è stato distribuito dopo la prima mondiale al Torino Film Festival, mentre *Loop* di Luigi Russo è stato premiato con il Gryphon Award al 53° Giffoni Film Festival. Tersite proietta i film del proprio catalogo attraverso EMISFERI, rassegna cinematografica itinerante che prevede sempre la presenza degli autori.

“What are you running from, boy?”

“Da cosa scappi ragazzo?”





More informations

info@tersitefilm.it

+39 351 650 02 55

Distribution

distribuzione@tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

Communication

comunicazione@tersitefilm.it

Technical support

assistenza@tersitefilm.it

