



Eresia!

directed by
Simona Rurale
Italy, 2025

drama - italian - 20'
1.5:1, 1.19:1 - 4K - color - stereo
screening formats: DCP



ERESIA!

directed by **Simona Rurale**
a **DARE Group** production
distributed by **Tersite Film**

DARE GROUP

based in Bologna, Italy
dare.group.commercial@gmail.com
+39 377 305 83 81

TERSITE FILM

based in Rome, Italy
distribuzione@tersitefilm.it
www.tersitefilm.it
+39 351 650 02 55

MAIN CREDITS / CREDITI PRINCIPALI

with	produced by	camera operator
Giulia Buda	DARE Group	Raffaele Morandi
Maria Chiara Casadei	written and directed by	sound mix & design
Martina Buda	Simona Rurale	Simona Rurale
Simona Rurale	producer	editing
	Simona Rurale	Simona Rurale
	executive producers	floor sound engineer
	Giovanni Salomi	Raffaele Morandi
	Saverio Lunare	runner
	cinematographers	Giovanni Salomi
	Raffaele Morandi	backstage
	Simona Rurale	Raffaele Morandi
	original soundtrack	colorist
	Stefano Di Maddalena	Simona Rurale
	Simona Rurale	distribution
		Tersite Film

BREVE STORIA D'AMORE TERRA E FIAMME

ERESIA

SCRITTO E DIRETTO DA SIMONA RURALE



DARE PRODUZIONI PRESENTA *ERESIA!*
PRODOTTO DA *SIMONA RURALE*, *GIOVANNI SALOMIE*, *SAVERIO LUNARE* CON *GIULIA BUDA*, *MARIA CHIARA CASADEI*, *MARTINA BUDA* E *SIMONA RURALE* PRODUTTORE ESECUTIVO *GIOVANNI SALOMIE* E *SAVERIO LUNARE*
MUSICA DI *SIMONA RURALE* E *STEFANO DI MADDALENA* CON LE VOCI DI *GIULIA BUDA*, *MARIA CHIARA CASADEI*,
SIMONA RURALE OPERATORE *RAFFAELE MORANDI* FOTOGRAFIA DI *RAFFAELE MORANDI*, *SIMONA RURALE*
MONTAGGIO, COLOR GRADING E FX DI *SIMONA RURALE* SCRITTO E DIRETTO DA *SIMONA RURALE* DISTRIBUITO
DA *TERSITE DISTRIBUZIONI*



SHORT SYNOPSIS / SINOSSI BREVE

When the Inquisition brutally separates two young women, one of them embarks on a solitary journey through the woods in search of her lost companion, discovering mysterious powers linked to the elements of nature.



Quando l'inquisizione separa brutalmente due giovani donne, una delle due intraprende un viaggio solitario nei boschi alla ricerca della compagna perduta, scoprendo poteri misteriosi legati agli elementi della natura.



LONG SYNOPSIS / SINOSSI LUNGA

In a remote mountain village, at the end of the 1500s, two girls share a deep bond, an affinity that defies the laws of space, time, and death. When the Inquisition brutally separates them, the protagonist embarks on a solitary journey through the woods in search of her lost companion. Her call will guide her through air, earth, fire, and water, discovering mysterious powers, and through a magical encounter with other women, guardians of ancient powers, she will learn to control life and death.



In un remoto villaggio di montagna, alla fine del 1500 due ragazze sono unite da un legame profondo, un'affinità che sfida le leggi dello spazio, del tempo e della morte. Quando l'inquisizione le separa brutalmente, una delle due intraprende un viaggio solitario attraverso i boschi alla ricerca della compagna perduta. Il suo richiamo la guiderà attraverso l'aria, la terra, il fuoco e l'acqua, scoprendo poteri misteriosi. Grazie a un incontro magico con altre donne, custodi di poteri antichi, imparerà a controllare la vita e la morte.



DIRECTOR'S STATEMENT

The natural elements, in the context of the witch hunt theme, serve as a symbol of liberation and the discovery of true nature for the protagonists. Once separated from each other, they will be able to transcend any pre-established rule in order to reunite, even death. The concept of heresy represents chaos and the breaking of established rules, whatever they may be, in the name of justice and freedom. In *Eresia!*, the figure of the witch is portrayed as a process of post-mortem or post-trauma metamorphosis. Only after enduring an injustice does the witch become what she is, and with the help of other “voices” of women, she can return to life and seek justice. The goal is to convey these concepts solely through the power of images and the evocative qualities of cinema. The short film *Eresia!* contains no dialogue, allowing space for the strength of the visuals. The actresses use their bodies to convey the emotional weight necessary to “speak” and captivate the audience with their gestures, glances, and movements.

NOTE DI REGIA

Gli elementi naturali, nel contesto del tema della caccia alle streghe, si configurano come un simbolo di liberazione e scoperta della vera natura per le protagoniste, le quali, una volta separate l'una dall'altra, saranno in grado di valicare qualsiasi regola precostituita pur di ritrovarsi, compresa la morte. Il concetto di eresia è un concetto di caos e rottura delle regole precostituite, qualsiasi esse siano, in nome della giustizia e della libertà. In *Eresia!* la figura della strega è descritta come un processo di metamorfosi post-mortem o post-trauma. Solo dopo aver subito un'ingiustizia la strega diventa tale, e con l'aiuto di altre "voci" femminili può tornare a vivere e ottenere giustizia. L'obiettivo è quello di trasferire questi concetti esclusivamente attraverso la potenza delle immagini e le suggestioni del cinema. Il cortometraggio *Eresia!* non contiene dialoghi, lasciando libero spazio alla forza delle immagini. Le attrici attraverso il corpo restituiscono tutto il carico emotivo necessario per "parlare" e suggestionare lo spettatore con i loro gesti, sguardi e movimenti.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY / BIOGRAFIA DELLA REGISTA



Simona Rurale

Born in 2001 in Magenta, Simona Rurale, after attending a photography school in Milan, enrolled at the DAMS university in Bologna, graduating in 2024 with a thesis titled “The Poetics of Silence in the Cinema of Kim Ki-duk.” In 2022, she co-founded the cinema website Addiction Cinema with Saverio Lunare, working as an editor of articles about the seventh art. In the same year, she made her debut with the first independent short film *Lucrezia*, co-directed with Saverio Lunare. In 2023, the duo of directors created their second short film, *Reflex*, in collaboration with the Bologna-based collective DARE Group. In 2025 she realizes her first solo short film: *Eresia!* currently distributed by Tersite Film.

Nata nel 2001 a Magenta, Simona Rurale, dopo aver frequentato una scuola di fotografia a Milano, si iscrive presso l’università DAMS a Bologna, laureandosi nel 2024 con una tesi dal titolo “La poetica del silenzio nel cinema di Kim Ki-duk.” Nel 2022 fonda con Saverio Lunare il sito web dedicato al cinema Addiction Cinema, collaborando come redattrice di articoli sulla settima arte. Nello stesso anno esordisce con il primo cortometraggio totalmente auto-prodotto e realizzato: *Lucrezia*, in co-regia con Saverio Lunare. Nel 2023 il duo di registi realizza il secondo cortometraggio *Reflex*, in collaborazione con il collettivo bolognese DARE Group. Nel 2025 produce il suo primo cortometraggio in solitaria: *Eresia!* distribuito da Tersite Film.

PRODUCTION / PRODUZIONE



DARE Group

DARE is an artistic collective born in Bologna in 2022. The group was formed within the classrooms of the DAMS in Bologna and, over the years, has expanded with new external members. The team is made up of Giovanni Salomi, Gabriele Sbalchiero, Niccolò Biressi, Simona RURALE, Saverio Lunare, Matilde Ferrarini, Lorenzo Jetrin Torquato and Raffaele Morandi. DARE has released four short films: *Reflex* by Rurale and Lunare, *I Non Pensanti* by Salom, *Quel Lontano Pranzo* and *S62* by Biressi.

DARE è un collettivo artistico nato a Bologna nel 2022. Il gruppo è nato fra le aule del DAMS di Bologna e, negli anni, si è espanso con nuove figure esterne. Il team è composto da Giovanni Salomi, Gabriele Sbalchiero, Niccolò Biressi, Simona Rurale, Saverio Lunare, Matilde Ferrarini, Lorenzo Jetrin Torquato e Raffaele Morandi. DARE ha pubblicato quattro cortometraggi: *Reflex* di Rurale e Lunare, *I Non Pensanti* di Salomi, *Quel Lontano Pranzo* e *S62* di Biressi.

DISTRIBUTION / DISTRIBUZIONE



Tersite Film

Tersite Film is a production and distribution company based in Rome, Italy. It promotes independent and experimental cinema. In 2021 it produced the short documentary *Zaytun – Out of bounds* by Alice Corte and Constantin Rusu, and in 2024 it realized *Constantin of Bessarabia*, feature documentary. Tersite distributed various short films made by Italian and international authors, including *Loop* by Luigi Russo which won the Gryphon Award at the 53rd Giffoni Film Festival, *Actos por partes* by Sergio Milán, awarded in 2024 at Ortigia Film Festival and Sulmona film Festival, and *The good people* by Simone Polito, selected at the 30th edition of Visioni Italiane. Tersite is the organizer of Emisferi CineFest, an independent film festival that promotes new voices in the seventh art.

Tersite Film è una società di produzione e distribuzione cinematografica di Roma. La sua ricerca mira a individuare voci nuove per promuovere il cinema indipendente e nuove forme di linguaggio audiovisivo. Nel 2021 ha prodotto il documentario *Zaytun – Fuori campo* di Alice Corte e Constantin Rusu, mentre nel 2024 ha realizzato *Constantin di Bessarabia*, lungometraggio documentario. Ha distribuito cortometraggi e documentari realizzati da autori italiani e non, tra cui *Loop* di Luigi Russo (2023), premiato con il Gryphon Award al 53° Giffoni Film Festival, *Actos por partes* di Sergio Milán, premiato nel 2024 all'Ortigia Film Festival e al Sulmona Film Festival, e *La brava gente* di Simone Polito, in concorso alla trentesima edizione di Visioni Italiane. Tersite è organizzatrice dell'Emisferi CineFest, festival di cinema indipendente che promuove le nuove voci della settima arte.

*“noi - che abbiamo l'anima - moriamo più spesso - in modo non così
vitale. J314/F457, Emily Dickinson”*

*“We – who have the Souls – die oftener – not so vitally. J314/F457,
Emily Dickinson”*





More informations

info@tersitefilm.it

+39 351 650 02 55

Distribution

distribuzione@tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

Communication

comunicazione@tersitefilm.it

Technical support

assistenza@tersitefilm.it

